

DOWN

MAGAZINE

**EUSKAL HERRIKO DOWN SINDROME FUNDAZIOA
ETA BESTE ADIMEN URRITASUNAK**

34. Zenbakia/2018 Abendua
Número 34/Diciembre 2018



**Fundación
Síndrome de
DOWN**
y otras discapacidades intelectuales
País Vasco

**Euskal Herriko
DOWN
Síndrome
Fundazioa**
eta beste adimen urritasunak

**NECESITO COMUNICARME, ¿ME AYUDAS?
PÓSTER DE SIGNOS Y KINESTEMAS.
LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA**

**EL CENTRO DE ATENCION DIURNA
DE LA FSDPV, PRESENTA SU NUEVO
PROYECTO : "TXIPI Y SUS AMIGOS"**

www.downpv.org

Elkarrekin talde berean!

2019 EGUTEGIA CALENDARIO

¡Entre todas las hacemos equipo!

01 Enero
Paula Markina, Isabel Sánchez Robles, Ikerkale Pineda de Aguirre Goñal. **Bizkaia** foru aldundia diputación foral.

02 Febrero
Luka Soriani, Gontzal Mendibil, Simón. **Otsaila**

03 Martxo
Amaia Arango, Miguel Zugate, Oñativia Mendiola, Ane Gabilde. **Martxo**

04 Apirila
Oinatz Aguirre, Isidro Eizaguir, Presidente de UNICEF País Vasco.

05 Maiatza
Vitorias Maiatz Valdes, Amelge Ruiz, Instagrammer de @down.

06 Ekaina
Jose Miguel Zambrano, Azal Tejerina, Piedadisa Cadena Sr.

07 Julio
Artane Bayo, Hung Fai, Chingmei.

08 Abuztu
Ekaitz Andrés, Karmelo Larrinaga, Aida.

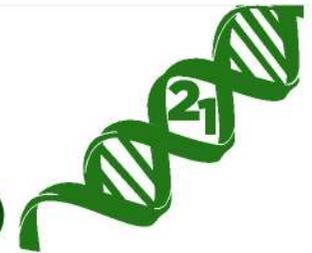
09 Iraila
Mikel Juanga, Arrieta Artalbas, Ikerkale.

10 Urria
Aster Benayos, Patxi Salinas, Entrenador de Fútbol.

11 Azaroa
Materia Rueda, Begoña Echevarria, Dilettante de Fútbol.

12 Abendua
Ane Cimbado, Equipo de la Fundación.

Sensibilizar y conseguir una sociedad más inclusiva para las personas con discapacidad intelectual y Síndrome de Down es el objetivo de este proyecto solidario



SUMARIO **AURKIBIDEA**



4-7 KOMUNIKATU BEHAR DUT, LAGUNDUKO DIDAZU? / NECESITO COMUNICARME, ¿ME AYUDAS?



8-10 EGUNEKO ARRETA ZENTROA PROIEKTU BERRIA AURKEZTEN DU: TXIPI ETA BERE LAGUNAK
EL CAD PRESENTA SU NUEVO PROYECTO: TXIPI Y SUS AMIGOS



11-12 ASEL BELATEGIRI ELKARRIZKETA / ENTREVISTA CON ASEL BELATEGI



13-19 BERRIAK / NOTICIAS

📍 C/Virgen de Begoña 12-14 Trasera
48006 **BILBAO**

📍 C/Nafarroa s/n 2ª planta (Edificio Nafarroa)
48340 **AMOREBIETA - ETXANO**

☎ Tel.: 944 790 284 / 946 611 222
Fax.: 94 661 14 05

✉ www.downpv.org
down@downpv.org

Edita
Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco

Diseño
Cid FCA!
comunicación!
www.cidfca.com

Nº de Depósito Legal
Bi-1384-98





KOMUNIKATU BEHAR DUT, LAGUNDUKO DIDAZU?

Zeinu eta kinestemen posterra. Komunikazio handigarria.
Mentxu Alday. EHDSF Logopeda programaren arduraduna.

Adimen urritasuna duten pertsonak hitz egiteko eta komunikatzeko zaitasunak dituzte, hori dela eta, interbentzioan oinarritutako programak behar dituzte. Hauetan, komunikatzeko handigarriak diren hautabide desberdinak ematen zaizkie, adibidez zeinuen erabilera, honetan komunikatzeko aukerak handitu eta ikasteko trabak txikitzen dira. Schaeffer-en ustez (1980), zeinuen erabilera onuragarria da adimen urritasuna duten pertsonentzat eta egiaztatu egin da hitz egiteko arazoak dituzten pertsonentzat ere mesedegarria dela.

Urteetan zehar, Down Syndrome eta beste adimen urritasunen fundaziotik (EHDSF) ikusi egin dugu zein garrantzitsua den adimen urritasuna duten pertsonen zeinuen erabilera erakustea. Hauekin beharrak, emozioak, desirak, etab., espresatzeko gaitasuna lortzen baita. Ezinbestekoa da bere inguruneak (familia, eskola, osasun zentroa, etab.), zeinuak ezagutzea, modu honetan ulertu eta erantzun egokia eman ahalko diote eta bere eskola, giza eta lan inklusioa bermatuko da.

Zeinuak hizkeraren garapena finkatzeko erabiltzen dira. Hori dela eta, komunikazio handigarriaz hitz egiten dugu eta ez ordeko komunikazioari buruz. Ordezko komunikazioan, hizkera ordezkatzeko baita. Gurean, hitza esaterakoan, gutxika-gutxika zeinua desagertzen doa eta azkenean hitza bakarrik erabiltzen da.

Arlo honetan dugun esperientzia baieztatzen digu zeinua erabiltzea ez duela hitza desagerrarazten. Gainera, literaturak eta ikerketek hitzaren sorreran laguntzen dutela baieztatzen dute.



Tamarit-en hitzetan (1992), komunikazio handigarri sistema, kodigo ez bokalen multzo bat da, komunikazio funtzionala (ingurua aldatzeko tresna), naturala (komunikazioari hasiera emateko gaitasuna) eta orokorra (pertsona desberdinekin komunikatzeko kapaza) batzen dituen.

Zeinuak, hizkera garatua ez dagoenean edota garapen prozesuan ulertua izateko laguntzen dute, honela frustrazioa txikitzen da eta garapen kognitiboa handitzen da, gainera bere ingurunearekiko erlazioa hobetzen laguntzen du.

Kuminek (2004), haurren adina kontuan hartu gabe, komunikatzeko modu eraginkor bat duela baieztatzea du. Zeinuak, komunikazio handigarri moduan erabilia, mezuak partekatzean, komunikazioa bermatu eta frustrazioaren ondorioz dakartzan arazo portaerak saihesten ditu.

Keinu bakoitza, silaba kolpe desberdinekin sortzen da. Keinu bakoitza, hitzak dituen silaba bakoitzarekin errepikatu behar da. Honek, hitzen kontzientzia fonologikoan, artikulazioan eta irakurketan du eragina.

Adibide moduan, "telebista" hitza erabiliko dugu. Zeinua eskuekin bi "le" egitean datza, horretarako, hatz erakuslea eta eraztun hatza erabiliko dira. Hitza lau silabaz osatuta dagoenez "te-le-bis-ta", zeinua lau alditan errepikatuko da.



Azaldutako guztia kontuan izanda, esan beharra dago, Fundazioan interbentzioa burutzen duten programa desberdinak erabiltzen dituztela zeinuak komunikazio handigarri moduan.

Duela urte batzuk, Eusko Jaurlaritzaren Publikazio Bulegoak sortutako zeinuen inguruko gidaliburuko keinuak gure erabiltzaileei egokitu ondoren erabiltzen hasi ziren fundazioko arreta goiztiarreko arlo guztietan. Eskuliburu honetatik keinuak erabiltzen ziren, non substantiboak, giza formulak, etab., agertzen ziren. Hauek, familiei eta eskola desberdinei errazten zitzairen, arlo guztietan zeinuak erabili ahal izateko eta koordinazioa bultzatzeko.

Ondoren, erabiltzen ziren keinuei osotasun bat emateko "Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa de ARASAAC"-en irudiak hartu eta egokitu genituen gure erabiltzaileen ezaugarriei.

Baina, fundazioko logopedia taldeak, aurrerapauso bat gehiago emateko beharra ikusten zuten eta proiektu berri bat egitea erabaki zuten, honek zeinu eta kinestemez osatutako poster bat sortzea zen.



Posterra egiteko ideia, familia, eskola eta ospitale desberdinek eta fundazioko profesionalak manifestatutako beharrezanaren ondorioz sortu zen. Adimen urritasuna duten pertsonak eta beraiekin dauden pertsona guztiak, inguruan (etxean, gelan, osasun zentroan, etab.) errekurtsio eraginkor eta erraztasun eragilea beharrezkoa dute. Posterra guztion eskura egon daitekeen erreminta bat da.

Urte askoren lanaren ondorioz eta Barakaldoko Udalaren finantziarioari esker, EHDSF-ak sortutako zeinu eta kinestemen posterra argitaratzen da, "komunikatzeko beharra daukat. Lagundu nahi?". Argitalpena 2018ko Logopediaren Europako Egunean egiten da. Barakaldoko Udalak finantzatutako proiektua "Komunikatzeko sistema handigarriak eta alternatibo"-en eta "Aniztasun funtzionala, kulturala, sexuala eta belaunaldien desberdintasunen programa hezitzailea"-ren barruan dago.

Posterra 85 keinu eta 20 kinestemez osatuta dago. Keinuak Zeinu Hizkuntza Espainoletik hartuta eta gure erabiltzaileei egokitu daude. Keinuak egunerokotasunean komunikatzeko ohikoenak dira, beharrak, desirak, emozioak, etab., espresatzen dituztenak. Sei kategoria desberdintzen dira, kategoria gramatikalararen arabera (pertsonak horiz, egintza berdez, substantiboak laranja, giza formulak arrosaz, deskriptiboak urdinez eta kontzeptu basikoak zuriz), modu honetan, komunikazioa errazten da, esaldiak egiteko orduan eta komunikazio funtzionala, naturala eta orokorra erabiltzerakoan.

Lexiko honen erabileraren onurak, haur hezkuntza eta lehen hezkuntzako irakasleek, entzute eta hizkera irakasle eta pediatrek, berrezten dute. Gainera, posterrean agertzen diren 20 kinestemek, fonemak laguntzeko eta estimulatzeko keinuak dira. Keinu hauek, hitz bakoitzaren letrarekin batera doa, horrela erresagoa egiten da grafema bakoitza fonemekin lotzea.

Adibide moduan, "K" kinestema erabiliko dugu. "K" kinestema egiteko, eskuko lau atzamarrekin ukitu behar dugu eztarria.



Posterraren irudiak egiteko Itziar San Vicenteren laguntza eduki dugu eta diseinua eta kontzeptua garatzeko Asís G. Ayerbe. Biek fundazioko profesionalak entzuteko, interpretatzeko eta buruan zutena irudikatzeke gai izan dira. Eskerrak eman nahi diegu, euren lanagatik eta proiektuan ipinitako pasioagatik.

Logopedia taldea eta fundazioko profesional guztiak oso harro sentitzen gara adimen urritasuna duten pertsonentzat sortutako erreminta honekin. Eta aprobetxatzen dugu Barakaldoko Udalari eskerrak emateko, bai finantziarioagatik eta proiektu honetan apustua egiteagatik.

Gaur egun, posterraren zabaltze lanetan gaude, eta badira hainbat eskola euren gela, pasabideetan, etab., dituztenak eta egunerokotasunean erabiltzen dituztenak. Eskerrik asko guztiei. Espero dugu gutxi barru posterra beste leku askotan erabili ahal izatea, eskola, osasun zentro, liburutegi, enpresa, udaleku, etab.-etan.





NECESITO COMUNICARME, ¿ME AYUDAS?

Póster de Signos y Kinestemas. La Comunicación Aumentativa.

Mentxu Alday. Responsable del Programa de Logopedia de la FSDPV.

Dadas las dificultades de lenguaje y comunicación que presentan las personas con discapacidad intelectual (PcDI), necesitan programas de intervención basados en el apoyo de signos para aumentar sus oportunidades de comunicación y minimizar sus barreras de aprendizaje. Según Schaeffer (1980) el uso de signos es apropiado para PcDI y se ha comprobado su aplicabilidad con personas que, por diferentes motivos, presentan dificultades para acceder a la comunicación a través de la vía oral.

A lo largo de los años, desde la Fundación Síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales del País Vasco (FSDPV) hemos podido constatar la importancia de dotar a cada PcDI de un repertorio de signos que le posibilite expresar sus necesidades, deseos, emociones, etc. en los diferentes contextos en los que se desenvuelve. Para ello, es fundamental asegurarse de que los distintos miembros de su familia y entorno (centro escolar, centro de salud, Fundación, ocio, etc.) conozcan dicho repertorio para poder comprenderle y responderle adecuadamente, posibilitando así su inclusión escolar, social y laboral.

Los signos se utilizan como puente para apoyar el desarrollo del lenguaje hablado. Por lo tanto, se trata de comunicación aumentativa frente a comunicación alternativa, ya que complementa y favorece al lenguaje hablado y nunca lo reemplaza. A medida que empieza a producir una palabra, el signo que se refiere a esa palabra se va desvaneciendo, utilizando únicamente la palabra hablada.

Nuestra dilatada experiencia en el uso de los signos, en nuestras intervenciones y su generalización en los distintos contextos, nos demuestra que el hecho de usar el signo no va a impedir que se diga la palabra ni que se acomode en su uso. Ningún dato empírico disponible soporta el temor a un freno en el desarrollo del lenguaje, sugiriendo la literatura justo lo contrario.



Como dijo Tamarit (1992) "un sistema aumentativo de comunicación es un conjunto estructurado de códigos no vocales que permiten actos de comunicación funcional (instrumento para modificar el entorno), espontánea (con capacidad de iniciar acciones comunicativas), y generalizable (capaz de producir emisiones comunicativas en diferentes contextos y con diferentes personas)".

Los signos le ayudan a ser entendido y entendida mientras su habla aún no se manifiesta o es difícil de entender, reduciendo su frustración y produciéndose un mayor desarrollo cognitivo, además de mejorar la relación con sus iguales, familiares, profesores, etc.

"Con independencia de la edad del niño, lo importante es asegurarse de que dispone de un método eficaz para comunicarse. Los signos como método de comunicación aumentativo es una forma de compartir sus mensajes, promueve la comunicación y reduce los problemas conductuales derivados de una comunicación frustrada" (Kumin, 2004).

Cada signo se compone de los distintos golpes silábicos que incluye la palabra. Por lo tanto, habrá que repetir el signo tantas veces como sílabas contenga la palabra. Este procedimiento influirá positivamente en la conciencia fonológica de las palabras, en la articulación de las mismas y en la etapa silábica de la lectura.

Ejemplo del signo "tele": el signo consiste en la realización de dos "eles" con los dedos pulgar e índice de nuestras manos, una para la derecha y otra para la izquierda. Como la palabra está compuesta de dos sílabas "te - le", el signo se repite dos veces.



Por toda esta justificación tan valiosa para nuestra misión como Fundación, los programas de intervención, tanto desde el Programa de Logopedia como desde el resto, se basan en el apoyo de los signos como comunicación aumentativa.

En sus orígenes se creó un repertorio de signos basado en el Manual de lenguaje de signos del Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, tanto en castellano como en euskera, que acompañaban a los diferentes programas de Atención Temprana de la Fundación. Se trataba de un repertorio compuesto por acciones, sustantivos, fórmulas sociales, descriptivos, varios, etc. que se entregaban tanto a las familias como a los centros escolares, siendo muy importante la coordinación de los signos que se iban introduciendo en los diferentes contextos. Además, según el niño y la niña el repertorio se modificaba, individualizándolo con sus habilidades motoras, necesidades e intereses.

Partiendo de este repertorio se creó un manual cuyas imágenes estaban tomadas y adaptadas del Manual de lenguaje de signos del Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco y del Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa de ARASAAC.



Pero desde el equipo de logopedas de la Fundación se veía la necesidad de dar un paso más a este repertorio y manual de signos que se utilizaba en los programas de intervención desde edades tempranas como comunicación aumentativa, tan necesario en el desarrollo lingüístico y comunicativo de las PcDI. El proyecto consistía en la elaboración de un Póster de Signos y Kinestemas. El propósito de hacer este novedoso manual en formato póster surge de la necesidad que se nos transmite y hemos podido observar a lo largo de los años en nuestras reuniones con centros educativos, de que el aula cuente con un recurso útil y facilitador para la persona con necesidades educativas especiales, sus compañeros y compañeras y profesores y profesoras. Una herramienta que esté al alcance de todos y todas. Además, debido a las demandas recibidas desde pediatría, entendemos que será útil como apoyo en la comunicación en consultas de pediatría y otros especialistas de Centros de Salud y Hospitales.

Después de muchos años de trabajo y gracias a la financiación del proyecto por parte del Ayuntamiento de Barakaldo, sale a la luz el Póster de Signos y Kinestemas de la FSDPV. Coincidiendo con el argumento central del Día Europeo de la Logopedia del año 2018, "los Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación", y dentro del "Programa Educativo en el ámbito de la diversidad funcional, cultural, sexual y generacional" de los centros educativos de Barakaldo, la FSDPV presenta el póster "Necesito comunicarme, ¿me ayudas?".

El póster está compuesto por 85 signos y 20 kinestemas. Los signos están tomados y adaptados de la Lengua de Signos Española, que representan los conceptos más habituales en la comunicación para expresar necesidades, deseos, emociones, etc. en los diferentes contextos naturales, tanto en castellano como en euskera. Se presentan divididos en 6 categorías con su color en función de la categoría gramatical (personas en amarillo, acciones en verde, sustantivos en naranja, fórmulas sociales en rosa, descriptivos en azul y conceptos básicos en blanco) facilitando la formación de frases, y una comunicación funcional, espontánea y generalizable. La funcionalidad del vocabulario ha sido contrastada con profesoras de educación infantil y primaria, maestras de audición y lenguaje y pediatras. Además, en el póster se recogen 20 kinestemas, como gestos de apoyo a la articulación de los fonemas y a la estimulación oral. Son gestos que hacemos acompañando a cada letra, para que así sea más fácil asociar cada grafema con su fonema correspondiente a la hora de producirlo.

Ejemplo del kinestema "k": el kinestema consiste en golpear con los cuatro dedos la garganta.



Para la elaboración del póster hemos tenido el privilegio de contar con Itziar San Vicente, para las ilustraciones, y Asís G. Ayerbe, para el diseño y concepto, los cuales han sabido escuchar, interpretar y plasmar la esencia de este proyecto para que el resultado sea el que es. Un agradecimiento muy especial para los dos por su gran trabajo y pasión en lo que hacen.

El equipo de logopedas y todas las profesionales de la Fundación nos sentimos muy satisfechas de que esta herramienta tan necesaria para las PcDI como apoyo a su comunicación esté al alcance de todos y todas. Por lo que aprovechamos este artículo para agradecer al Ayuntamiento de Barakaldo su financiación y apuesta por nuestro proyecto.

Estamos inmersas en su divulgación, y son ya muchos los centros escolares los que tienen el póster en sus aulas, en sus pasillos, en sus aulas de logopedia, etc. haciéndolo visible en sus espacios educativos y utilizándolo en su día a día. Muchísimas gracias a todos vosotros y vosotras por la acogida que está teniendo. Esperamos que dentro de muy poco, se pueda ver y utilizar en muchos más centros educativos, en centros de salud, en bibliotecas, en empresas, en udalekus, etc.



Desde la Fundación nos ponemos a su disposición, lector y lectora de este artículo, para cualquier aclaración o más información sobre el póster, ya que la clave de este precioso proyecto es que esté al alcance de todos y todas, porque el póster como herramienta facilitadora de comunicación pretende ser la respuesta de "Necesito comunicarme, ¿me ayudas?".



EGUNEKO ARRETA ZENTROA PROIEKTU BERRIA AURKEZTEN DU: TXIPI ETA BERE LAGUNAK

Euskal Herriko Down Syndrome Fundazioan (EHDSF) dagoen "Begoñako Ama" eguneko arreta zentroan (EAZ) adin nagusiak diren eta adimen urritasuna duten pertsonen garapen integrala ahalik eta gehien bultzatzea dugu helburu, betiere, euren bizi kalitatea hobetzeko nahian hiru esparrutan zentratzen gara: giza-esparrua, esparru pertsonala eta instrumentala edo funtzionala.

Urteetan zehar EAZ-ko sormen arloaren inguruan hainbat jarduera desberdin egin ditugu, haatik, adierazpen, sormen eta imajinazioa erreminta moduan erabili ahal izateko.

Aipatutako helburua lortzeko, arlo desberdinetan egiten dugu lan, horietako bat sormenezko arloa dugu, non taldeak istorio bat sortzen hastea adostu du. Proba moduan hasitakoa, gutxika-gutxika forma hartuz joan da, taldeak ekarpen mordoa egin ditu eta emaitza positibo eta aberasgarria izan daitekeela pentsatzen dugu.

Hasierako sesioak, lanaldi kooperatiboak izatera pasatu ziren, non erabiltzaile guztiak ideiak plazaratzen zituzten eta istorioen pasarteak guztion artean egiten zituzten, pertsonai bakoitzaren izena, izaera, etab., egiten. Lan guzti honen emaitza, euren material fisiko bat da, talde lanaren emaitza, bakarra eta paregabea.

Lanaldi hauetan, erabiltzaileentzat garrantzitsuak diren gaiak ateradira, adiskidetasuna, nahi duguna lortzeko ez gailentzea, desberdin izatearen garrantzia, taldean lan egiteko garrantzia edota esfortzuaren garrantzia, beste gai askoren artean. Material guzti hauek taldeak hausnarketa egiteko erabili egin dira.

Erabiltzaileen esfortzuaren ondorioz sortzen da "Txipi eta bere lagunak", 6 ipuin txiki dituen liburuak, euskaraz eta gazteleraz argitaratu direnak, eta irakurketa errazean idatzita daudenak. Liburu hauek samurtasunez eta lotsagabekeriak idatzita daude, imajinazioa erabilita eta erabilgarriak diren baloreak azpimarratzen dira.

Diseinu eta maketazio prozesuan, fundazioko erabiltzaile baten ama izan dugu lankide, Raquel Villada, proiektu honetan asko inplikatu egin dena.

Gainera, hitzaurrea egiteko Toti Martinez de Lecea izan dugu gurekin, ipuinak irakurri ondoren gure proiektuan gogo onez parte hartzea erabaki zuena, guretzat ohore handi bat izanda.

Honekin, EAZ-ak irakurketa errazean argitaratutako bigarren materiala izango zen, "Askoz ere goxoago Zurekin!" lehenengoa izan zen eta "Txipi eta bere lagunak" lehena bezalako arrakasta izatea eta sukaldaritza liburuarekin pasatutako esperientzia politak berriro bizi ahal izatea espero dugu.

Istorioren hauen idazleek, kontuan hartzeko eta konpartitzeko ideia asko dituzte eta oso interesgarria iruditzen zaigu beren esperientzia kontatu ahal izatea.

Horregatik, galdera desberdinak egin dizkiegu:

Nola oroitzen dituzue "Txipi eta bere lagunak" liburuaren sorrera?

Istorioren desberdinak sortzeko, guztiok mahai handi baten inguruan jartzen ginen eta ideia desberdinak plazaratzen genituen. Batzuetan zaia zen, ez bagenekien zer esan, baina, beste batzuetan taldeak sortzen ziren, bakoitzak gauza bat ipini nahi zuelako. Beti guztion artean hitz eginda, elkargune batera heltzen ginen.

Noizbait bururatu zitzaizuen istorioak argitaratuko zirela?

Hasieran ez, jolas bat zela edota guk etxean irakurtzeko material bat izango zela pentsatzen genuen. Liburu bat bilakatuko zela esan zigutenean ilusio handia egin zigun.

Zein da zuen pertsonaiarik gogokoena?

Liburuaren izena ikusiz, Txipi garrantzitsuena dela pentsatu daiteke, baina pertsonaia guztiei txera handia sortu dugu eta liburuaren parte-hartzaile bakoitzak bere gogokoena du.

Nora gustatuko litzazueke zuen liburuaren heltzea?

Oso zaila da, baina gustatuko litzazueke ospetsua bihurtzea eta pertsona asko irakurtzea. Nork daki, animaziozko pelikula bat egitea posiblea izango litzateke!

Txipiaren abenturekin lan egiten jarraitzea gustatuko litzazueke?

Noski! Pilo bat gustatuko litzazueke Txipi eta bere lagunekin lan egiten jarraitzea. Nork daki ze abentura biziko dituzten!





EL CENTRO DE ATENCION DIURNA DE LA FSDPV, PRESENTA SU NUEVO PROYECTO: “TXIPI Y SUS AMIGOS”

En el Centro de Atención Diurna Begoñako Ama de la FSDPV nos marcamos como objetivo potenciar al máximo el desarrollo integral de la persona con DI mayor de edad abarcando todas las dimensiones que se consideran fundamentales para mejorar su calidad de vida, centrándonos en tres ámbitos: social, personal e instrumental o funcional.

Para su consecución nos centramos en el trabajo de diferentes áreas, siendo una de ellas nuestro Espacio Creativo.

A lo largo de los años las actividades que hemos planteado dentro de este Espacio Creativo del CAD han sido muy variadas y siempre han buscado ofrecer herramientas diversas que pudieran facilitar la expresión, la creatividad y la imaginación de todas las personas usuarias pero en especial de las que más dificultades de comunicación tienen.

Con este objetivo, surgió la idea de comenzar con la creación de una historia grupal. Así, lo que comenzó como una prueba pronto fue cogiendo sentido y poco a poco, se vio que el grupo tenía mucho que aportar y el resultado podía ser realmente positivo y enriquecedor.

Las sesiones pasaron a ser un espacio de trabajo cooperativo, donde todos los usuarios podían aportar ideas, debatir el desarrollo de las historias, poner forma y nombre a cada personaje, etc. y el resultado estaba dando lugar a un material suyo, único y fruto de un gran trabajo en equipo.

Además fueron surgiendo temas importantes como la Amistad, el valor de la Diferencia, el Trabajo en Equipo o la importancia del esfuerzo y el no rendirse para conseguir lo que queremos entre otros temas, que nos sirvieron como base para trabajarlos más profundamente dentro del el grupo y quedan reflejados en el cuento.

De aquí surge “Txipi y sus amigos”, un libro con 6 cuentos cortos escritos en Lectura Fácil en castellano y traducidos también en euskera, llenos de frescura, imaginación y valores que consideramos merecían ser dados a conocer.

En el proceso de Diseño y Maquetación hemos podido trabajar junto con Raquel Villada, ama de una usuaria de la fundación que se ha implicado también mucho en el proyecto.

Además hemos tenido la gran suerte de poder contar con el prólogo de Toti Martínez de Lecea, que tras leer los cuentos aceptó gustosamente a realizarlo y le estamos enormemente agradecidos.

Con este serían ya dos los materiales publicados por el CAD en LF. “¡Mucho más rico....contigo!” fue el primero y esperamos que en esta ocasión tenga la misma aceptación y nos permita vivir tantas buenas experiencias como en su día lo hicimos con nuestra publicación de recetas de cocina.

Los autores de estas historias sin duda tienen mucho que aportar y compartir y nos parece interesante que sean los que cuenten su propia experiencia.

Les hemos planteado las siguientes preguntas:

¿Cómo recordáis los momentos de creación de “Txipi y sus amigos”?

Para crear la historia nos poníamos todos sentados alrededor de la mesa y empezábamos a dar ideas. A veces era difícil porque no sabíamos que decir. Otras veces unos querían poner unas cosas y otros otras, pero al final hablábamos y lo arreglábamos.

¿Os imaginasteis en algún momento que la historia que estabais creando se podría publicar?

Al principio no. Pensábamos que era un juego o que sería un material para leer nosotros en casa. Cuando nos enteramos de que se iba a hacer un libro nos hizo mucha ilusión.

¿Cuál es vuestro personaje favorito?

Aunque por el nombre del libro puede parecer que Txipi es el más importante, nosotros hemos cogido mucho cariño a todos los personajes aunque cada uno tenemos nuestro favorito.

¿Dónde os gustaría que llegara vuestro libro?

Es muy difícil pero nos gustaría que nuestro libro lo pudiera leer mucha gente y se hiciera famoso. ¡Quién sabe si incluso se puede hacer una película de dibujos con él!

¿Os gustaría seguir contando aventuras de Txipi?

Si nos gustaría hacer más cosas con Txipi y los demás. ¡Quién sabe que más aventuras pueden pasar!





LIBURUAREN FITXA TEKNIKOA

EGILEA

EHDSF Eguneko Arreta Zentroa (EAZ)

LIBURUAREN IZENBURURA

Txipi eta bere lagunak

ARGITALPEN URTEA

2018

ORRIALDE KOPURUA

56

KAPITULUAK

1. Crispín, Nikolas, Txipi eta bere pelota
2. Txipi eta bere lumen istorioa
3. Txipi eta adiskidetasunaren balioa
4. Txipi zerutik hegaka dator
5. Familia berezi batean urtebetetzea
6. Denak emanda elkarrekin lanean

TAXUERA

Irakurketa errazean argitaratua

HIZKUNTZA

Euskara eta Gaztelera

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

AUTOR

Centro de Atención Diurna (CAD) de la FSDPV

TÍTULO DEL LIBRO

Txipi y sus amigos

AÑO DE EDICIÓN

2018

Nº DE PÁGINAS

56

CAPÍTULOS

1. Crispín, Nicolás, Txipi y su pelota
2. La historia de Txipi y sus plumas
3. Txipi y el valor de la amistad
4. Txipi viene del cielo volando
5. Un cumpleaños en una familia especial
6. Trabajando juntos a toda vela

FORMATO

Publicado en LF

IDIOMA

Euskera y Castellano





ASEL BELATEGIRI

...ELKARRIZKETA



“Erabiltzaile moduan parte hartzetik, monitore izatera egin dudana aldaketa gustatu egin zait, nire burua ezagutzeko modua izan da eta beste partaideei hesitzeko gai naizela ikusi dut!”

G: Nola erabaki zenuen denbora libreko monitore izateko kurtsoa egitea?

E: Nire koinatuari esker (Julen Sulaika). Bera Urtxintzako monitorearen izan da eta Gasteizko jaietan bere lagunekin elkartu ginen. Guztiak monitore izandako istorioak kontatzen hasi ziren eta niri, kontakizunak gustatu egin zitzaizkidan. Lehenik pentsatuta neukan monitore izatea, baina egun horretan faltatzen zitzaidan bulkada lortu nuen. Bestetik, haurrekin lan egitea nahiko nuke, eta umeen gabonetako parkean (PIN) lan egitea, betiere Decathlonen daukadan lanarekin bateratuz.

G: Noiztik zaude denbora libreko monitore kurtsoa egiten?

E: 2017. urtetik eta maiatzean praktikak hasi nituen fundazioan.

G: Non egin duzu kurtsoa?

E: Urtxintzako denbora libreko eskolan. Haiek izan ziren euskaraz egiteko animatu zidatenak, hori pilo bat gustatu zitzaidan.

G: Zergatik erabaki zenuen Down sindrome eta beste adimen urritasunen fundazioan praktikak egitea?

E: Fundazioko bazkidea naizelako. Gainera beste leku batzuetan galdetu egin nuen, baina ez nuen erantzunik jaso.

G: Zeintzuk dira zure funtzioak taldearen barruan?

E: Monitoreek zeregin eta funtzio desberdinak ditugu taldearen barruan. Adibide bat jartzearen, Suances-era egindako irteeran, parte hartzaileak behar zutenari adi nengoen, garbitasun pertsonalaren laguntza, arroparen gainbegiraketa eta bueltatzerakoan guztia eramatearen ikuskapena, taberna batean eskaera egitera laguntzen nuen eta adi egon behar nintzen eskaera ondo egiten zuten, etab., azken finean, behar dutenari arreta jarri.

G: Zein da monitorearen izatearen gehien gustatzen zaizun funtzioa?

E: Gauza mordoak gustatzen zaizkit: ni udalekuetara joaten nintzeneko oroimenak dakartza nire burura, parte hartzaileen heziketan parte hartzea, etab.. Baina gehien gustatu zaidana da parte hartzaile izatetik, monitore izaterako denboraldia, nire burua ezagutzea lagundu baitit.

G: Zein da gutxien gustatzen zaizuna?

E: Zerbait txarto egiten denean parte hartzaileei errieta botatzea... gainera hortik gutxira berriz egiten dute eta errieta errepikatzen da... ez dut gustuko errieta botatzea. Batzuetan bi parteartzaile elkartzaren direnean (I.F eta I.M) kontu handiarekin egon behar gara! Baina esan beharra daukat, badauzkadala niretzat gogokoenak direnak, E.V. oso jatorra da! Eta denbora libreko taldetik kanpo ikusterakoan agurtu egiten dit, hori poztasun handia sortarazten dit.

G: Ze gomendatuko zenioke denbora libreko monitore izan nahi duen pertsonari?

E: Gaur egun pertsona bat animatzen nabil denbora libreko monitore titulua ateratzeko. Nire ustez, gustatuko litzaioke, eta gainera, monitore moduan lan egiteko kapaza da.

G: Gustatuko litzaizuke praktikak amaitzerakoan denbora libreko monitore moduan lan egitea?

E: Bai, praktiken memoria egin ondoren.





ENTREVISTA CON... ASEL BELATEGI



“¡Me está gustando mucho el cambio de participante a monitor, además de valerme para educar a los participantes, me estoy conociendo más a mí mismo!”



P: ¿Por qué decidiste hacer el curso de monitor de tiempo libre?

R: Gracias a mi cuñado (Julen Sulaika). Él ha sido monitor de tiempo libre con Urtxintxa y un día en fiestas de Vitoria que yo estaba con él, se juntó con otros monitores y empezaron a contar muchas cosas sobre lo que hacían que me gustaron. Yo ya tenía interés desde hace mucho tiempo y eso me empujó definitivamente. Por otra parte, me gustaría trabajar con niños, en el PIN, y compaginar todo con mi actual trabajo de Decathlon.

P: ¿Desde cuándo llevas haciendo el curso de monitor de tiempo libre?

R: Desde el 2017 y en Mayo empecé con la Fundación a hacer las prácticas.

P: ¿En qué entidad?

R: En la escuela de tiempo libre de Urtxintxa. Ellos me animaron y al ser en euskera todavía me gustó más.

P: ¿Por qué te decidiste hacer las prácticas de monitor de tiempo libre con la Fundación Síndrome de Down?

R: Porque soy socio de aquí y porque pregunté en otros sitios y el único donde obtuve respuesta fue aquí.

P: ¿Cuáles son tus funciones dentro del grupo?

R: Los monitores tenemos diferentes tareas y funciones dentro del grupo. Por ejemplo, en la salida que realizamos a Suances estaba atento a todo lo que necesitaban: hice de apoyo en la higiene personal de los participantes, estuve ayudando a cómo organizar la ropa y supervisar si llevaban todo, les acompañé a pedir una consumición y comprobé que pedían bien...en definitiva, estar siempre atento a todo lo que necesiten.

P: ¿Qué es lo que más te gusta de tu función como monitor?

Me está gustando mucho por muchos aspectos: me recuerda cuando yo iba a Udalekus: me encanta educar a los participantes en el día a día, y sobre todo, me está gustando mucho el cambio de participante a monitor, además de valerme para enseñar a los compañeros, me estoy conociendo más a mí mismo.

P: ¿Qué es lo que menos te gusta?

R: Cuando hacen algo mal y les tengo que echar la bronca...y luego vuelven hacerlo al de una hora...no me gusta volver a llamar la atención. Hay momentos que cuando se juntan dos(I.F y I. M) “son dinamita para pollos”.En cambio, debo reconocer que tengo mis favoritos, E.V. ¡¡es majisimo!! Y cuando me ve fuera de tiempo libre, me saluda y da gusto.

P: ¿Qué aconsejarías a una persona que quiere ser monitor de tiempo libre?

R: Estoy animando a otra persona para que haga monitor de tiempo libre. Le animo porque le va a gustar y porque puede trabajar como monitor.

P: ¿Tienes visión de trabajar o ejercer de monitor de tiempo libre después de las prácticas?

R: Si, después cuando termine las practicas tengo que hacer una memoria.





“VISITA A LA TIENDA DERBY”

El grupo de Auxiliar de Comercio realizó una visita al comercio de **Derby Gardeazabal**. Son alumnos/as que actualmente están cursando un certificado de profesionalidad de LANBIDE en el colegio San José de Calanzan, en colaboración con la FSDPV.

Gracias a Rafael y al resto de trabajadores/as por toda su atención, por mostrarnos cómo funciona su negocio, y por enseñarnos tanto acerca de la atención y el cuidado a los clientes.



8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES: “POR LA IGUALDAD”

Las personas del **programa de autonomía personal (PAP)** pretendemos visibilizar las desigualdades existentes aún entre la carga de trabajo de hombres y mujeres en las tareas del hogar. Parece imprescindible, en un mundo como el actual, concienciar al alumnado sobre la necesidad de realizar un reparto más justo en este campo y extrapolarlo a todas las áreas de la vida personal, familiar y social. Queremos:

- Reflexionar sobre la desigualdad en la carga de trabajo entre hombre y mujeres.
- Fomentar el cambio de las relaciones de género formando al alumnado en la autonomía personal.
- Ofrecer modelos de actuación diversos y no estereotipados.



“ENCUENTRO ENTRE JOVENES: ELKAR EZAGUTUZ”

En marzo, el grupo de PVAJ 2 (Preparación para la Vida Autónoma en Jóvenes), compuesto por 8 usuarios/as, realizaron un encuentro con un pequeño número de alumnos/as de 1º de Bachillerato en el **colegio Berrio-Otxoa**.

Estos alumnos/as son participantes del Proyecto de Educación Social, y asisten a la Fundación para realizar labores de voluntariado, apoyando a los/as adolescentes en las sesiones de trabajo.



El encuentro, que lleva por lema **“Elkar Ezagutuz”**, tiene por objeto hacer una reflexión común sobre sus proyectos de vida, para poder encontrar y analizar puntos en común y divergencias.

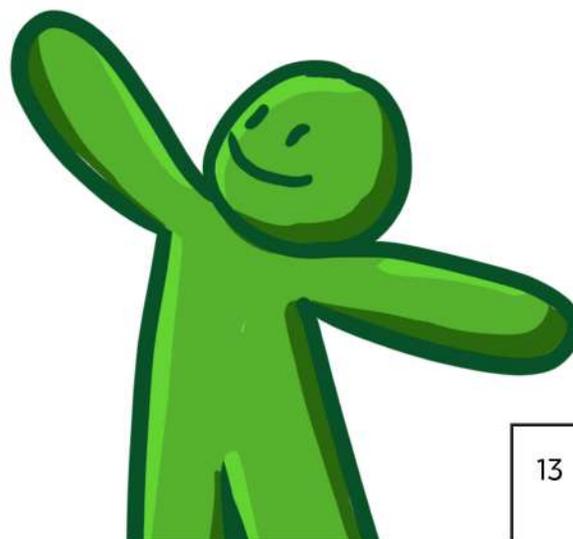
Las conclusiones de trabajo se publicaron en Web y Facebook con motivo del 21 de marzo, Día Mundial del Síndrome de Down.

nstjoven
el show radiofónico de euskadi



PROGRAMA DE RADIO “NUNCA SERÁS TAN JOVEN” (ONDA VASCA)

Al igual que el año pasado, en la Fundación se grabó el programa de **Onda Vasca “NUNCA SERÁS TAN JOVEN”** con motivo del 21 de Marzo, “Día Mundial del Síndrome de Down”. Hablaron personas usuarias, familias, voluntarios/as y profesionales, se comentaron las últimas novedades del IX Desfile “Moda para Todos/as” que se celebró en el Teatro Campos Elíseos de Bilbao y se escuchó la música en directo de la cantante Berta Bitter Sweet.





21 DE MARZO. "DÍA MUNDIAL DEL SÍNDROME DE DOWN"

Porque compartimos mucho más de lo que parece y no encontramos diferencias importantes, en el Día Mundial del Síndrome de Down queremos extender el mensaje:

"ELKAR EZAGUTUZ: COMPARTIMOS MÁS DE LO QUE CREES"

- 1) Todos tenemos nuestros intereses, y por tener Discapacidad Intelectual, no son diferentes a los de las personas de nuestra edad. Por ejemplo, lo que más nos gusta hacer a todos es estar con nuestros amigos y familia.
- 2) Nuestros puntos fuertes y débiles son muy personales, pero coincidimos en que todos creemos que tenemos que mejorar en aspectos de resolución de conflictos, ganar independencia, esforzarnos más y ser más constantes.
- 3) Todos tenemos los mismos miedos (muerte, soledad, oscuridad, fracaso...), y nos preocupan las mismas cosas: hacer daño y no conseguir los objetivos.
- 4) A la hora de soñar nuestro futuro, y pensar a qué dedicarnos todavía no sabemos muy bien; pero en cuanto a con quien compartirla la mayoría elegimos vivir acompañados de nuestra pareja, y de no ser así con nuestros padres.

Estas conclusiones son fruto del I. Encuentro entre jóvenes de la Fundación Síndrome de Down y alumnas de 1º de Bachillerato del Colegio Berrio- Otxoa, que cursan la asignatura de Proyecto de Educación Social.



"IX DESFILE BENÉFICO: MODA PARA TODOS/AS"

El 21 de Marzo es el **Día Mundial del Síndrome de Down** y desde la Fundación celebramos el desfile benéfico **"MODA PARA TODOS/AS"**.

En esta novena edición han participado más de 100 chicas y chicos con Síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales, que desfilaron en el Teatro Campos Elíseos de Bilbao demostrando todas sus capacidades y su gran desparpajo.

Queremos agradecer la presencia de la Excm. Diputada de Acción Social **Dña. Isabel Sánchez Robles**, de la Excm. Diputada de Euskera y Cultura **Dña. Lorea Bilbao** y del Director General de Promoción de la Autonomía Personal **D. Sergio Murillo**. Desde el Gobierno Vasco nos acompañó la Viceconsejera de Turismo y Comercio **Dña. Isabel Muela**.

Agradecer al Excelentísimo **Ayuntamiento de Bilbao** su patrocinio del evento y la presencia del Concejal de Acción Social **D. Iñigo Pombo**, de la Concejala Delegada del Área de Cultura **Dña. Nekane Alonso** y de la Concejala **Dña. Beatriz Marcos**. Agradecer también la presencia de **Raquel González y Carmen Carrón**, miembros del PP vasco.

Muchas caras conocidas de la sociedad bilbaína fueron las encargadas de acompañar a los chavales a ritmo de la música de **The Groovies**, entre ellos/as **Kepa Junkera, Aitor Elizegi, Iñaki Uranga, Bego Beristain, Kepa Gallego, Isidro Elezgarri y Rafa Alkorta**.

Los presentadores de la gala fueron los periodistas **María Díaz y Dani Álvarez** que dieron buena muestra de su gran profesionalidad y de su sentido del humor.

No nos queremos olvidar de todas las personas que, antes y durante el desfile, trabajaron entre bambalinas y a las tiendas de la **Asociación de Comerciantes de Bilbao Centro** que nos ayudan con la ropa, la peluquería y el maquillaje. Agradecer a la agencia de comunicación **CID FCA!** las ganas e ilusión que demuestran cada año en la organización de este evento y por supuesto a todos/as los/as **familias, profesionales y voluntarios/as de la Fundación**, que de una manera u otra se implican en este evento para que todo salga estupendamente.





“CLASE MAGISTRAL DE SUSHI”

En abril, el grupo de cocina de FMA asistieron a una clase de “Cocina Fácil y Económica” con Edu Campo y Chhongba Sherpa de “Sushi Artis”.

Nos dieron una Master Class sobre cómo elaborar sushi y nos enseñaron de forma práctica y divertida cómo hacer algunos tipos de sushi, en concreto cómo a hacer Maki, Uramaki y Nigiri.

Fue una experiencia increíble que nos encantó. Queremos agradecer su implicación y cercanía, nos hemos sentido muy a gusto y lo hemos disfrutado muchísimo.



LA FSDPV MIEMBRO DE “DOWN ESPAÑA”

El día 5 de mayo se celebró la Asamblea General Ordinaria de **DOWN España** y presentaron tres nuevas entidades que se han incorporado como miembros adheridos a la Federación, entre ellas la **Fundación Síndrome de Down del País Vasco**.

DOWN España tiene presencia en las 17 comunidades autónomas y su sede central se encuentra en Madrid. Con estas altas, **DOWN ESPAÑA** pasa a agrupar a 93 entidades de todo el territorio nacional.

DOWN España pertenece a asociaciones de ámbito internacional como la European Down Syndrome Association (EDSA) y Down Syndrome International (DSI) y es miembro fundador de la Federación Iberoamericana de Síndrome de Down (FIADOWN).

Ser miembros de Down España supone poder estar en contacto con otras entidades, acceder a foros y materiales sobre distintos temas: atención temprana, empleo, etc.

¡Es una noticia muy positiva para la FSDPV!



“GOLF INCLUSIVO”



Este año se ha celebrado el **primer torneo de la “Escuela de Golf Adaptado”** para jóvenes con Discapacidad Intelectual en la modalidad SCRAMBLE por equipos, en el Campo de Golf de Derio.

Con el objetivo de poner en valor y visualizar las capacidades de las personas con Discapacidad Intelectual en la práctica deportiva de Golf, la Federación Bizkaina de Golf se ha embarcado en este proyecto que ha propiciado que 11 chicas y chicos menores de 18 años de la Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco y pertenecientes a la escuela de Golf adaptado del Club Martiartu, participen conjuntamente con los/as jugadores y jugadoras mejor clasificados en los rankings oficiales de menores de dicha Federación, en las mismas condiciones y reglas, más allá del hándicap de cada una de ellas.

Esta iniciativa es una muestra más de que con los apoyos necesarios, las personas con discapacidad Intelectual pueden llevar a cabo una actividad deportiva inclusiva, de las que actualmente pueden encontrar en su entorno. Solo necesitan tener la oportunidad para practicarlas y para ello el compromiso e implicación tanto de los clubs como de las diferentes federaciones deportivas son factores claves.

Dada la magnífica experiencia del pasado domingo, la Federación Bizkaina de Golf ya está pensando en futuras ediciones.



“VOLUNTARIADO CORPORATIVO CON LIBERTY”

La Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco (FSDPV) celebró junto a Liberty sus jornadas anuales de voluntariado corporativo.

En un ambiente distendido, participantes de la FSDPV junto con trabajadores/as de la empresa Liberty pudieron disfrutar de unas “Olimpiadas Adaptadas”: relevos, pádel, baloncesto... fueron algunos de los deportes practicados.



“WORK CAFÉ EN SAN JOSÉ DE CALASANZ”

La Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco (FSDPV) junto con el centro de formación San José de Calasanz de Santurce realizaron un Work Café con parte de su alumnado.

Los/as alumnos/as de Integración Social y Educación Infantil, junto con los alumnos de la Fundación que están formándose en los perfiles de Auxiliar de Comercio y Administración, trabajaron de forma conjunta distintos temas importantes relacionados con la autonomía y apoyos a las personas con Discapacidad Intelectual.

La sesión se celebró bajo el lema: “Inclusión laboral, ¿derecho u obligación?”.

Fue un encuentro en el que estudiantes de edades similares pudieron compartir experiencias y se pudo comprobar que las inquietudes son parecidas independientemente de la diversidad, ganas de formarse para poder trabajar.

Algunos de los temas en las mesas de debates fueron: los mitos en las personas con discapacidad intelectual, la inclusión formativa y laboral, la figura del preparador laboral y las diferentes alternativas laborales para el colectivo.

Después de trabajar estas dinámicas de diálogo se pudo experimentar un cambio de visión en relación a las persona con discapacidad intelectual, hemos podido reflexionar, compartir y participar en un ambiente muy dinámico y enriquecedor.



“AUXILIAR DE CAMARERO DE PISO Y DESAYUNOS”

Durante este curso 2017/2018, un grupo de alumnos y alumnas de Formación Modular para Adultos de la FSDPV, se han estado formando en el perfil profesional de “Auxiliar de camarero de piso y desayunos”. Nos gustaría agradecer a todos los hoteles y empresas que lo han hecho posible, a través de charlas formativas y visitas a sus instalaciones. Esto nos han permitido conocerles de cerca e incluso realizar sesiones prácticas.

Muchísimas gracias a Hotel Puerta de Bilbao, Burger King, Hotel Meliá, Hotel Miró, Hotel Artetxe, Hotel Ibis Bilbao, Hotel Domine, Hotel Ilunion, Hotel Mercure, Escuela barista Mikel Alonso y Hotel Abando.

A partir del 1 de Junio, estos alumnos y alumnas pondrán en práctica todo lo aprendido.





“FORMACIÓN A PREPARADORES/AS LABORALES”

En mayo tuvo lugar la **formación sobre empleo con apoyo**, dirigida a las personas que van a acompañar a los “Auxiliares de Camarero de Piso” y desayunos durante sus prácticas en Empresa.

Esta formación impartida por profesionales del programa LAN de la FSDPV, se dividió en dos partes: una primera parte teórica sobre la metodología EcA y una segunda, en la que se han trabajado casos prácticos. Finalmente hemos terminado con un encuentro entre los/as participantes y los auxiliares de camarero a los que apoyarán.

Desde la FSDPV queremos agradecer a todas estas personas que de manera voluntaria han querido formar parte de este proyecto.



“RUGBY INCLUSIVO EN ELORRIO”

Este año, en Elorrio, repetimos la experiencia de nuestros participantes disfrutando de uno de los deportes más inclusivos en la actualidad, el rugby.

Junto con los equipos **Elorrio Rugby Taldea, Universitario Bilbao Rugby, Hernani Club Rugby Elkartea, Getxo Errugbia y Haszten**, pasamos una divertidísima jornada de Rugby.



“FORMACIÓN EN MANIPULADOR/A DE ALIMENTOS”

Los alumnos y alumnas de “Auxiliar de camarero de piso y desayunos” de la FSDPV, han recibido el curso de “**Manipulador de alimentos de alto riesgo**”, impartido por Gehilan 2000 y apoyado por Fundación Adecco y Bahía de Bizkaia Gas. Culminamos la formación con un taller de Máster Chef en el hotel Ercilla.



Gracias al apoyo de estas empresas, nuestro alumnado está aún más preparado para empezar sus prácticas en empresa.



“GETXO STICK HOCKEY”

El club **Getxo Stick Hockey** se ha convertido en el primero del País Vasco en contar con un equipo de Hockey Plus, compuesto por personas con discapacidad intelectual con edades de entre 9 y 22 años, que compiten en torneos nacionales de igual a igual con otros equipos de plus compuestos por adultos. Esta iniciativa cuenta con la colaboración de la Fundación de Síndrome Down.





“PREMIOS BIZKAIA SAREAN 2018”

La Asociación Bizkaired ha dado a conocer los grandes premiados de su prestigioso premio Bizkaia Sarean. Un reconocimiento que hace de cada empresa o persona seleccionada un ejemplo a seguir y un valor en alza para Bizkaia. Desde su creación, Bizkaired se mantiene fiel a su objetivo de servicio para la mejora de la competitividad empresarial de las empresas que lo conforman.

Estos premios persiguen un objetivo claro: premiar a todas aquellas personas, empresarios y/o empresas que se han sabido distinguir eficazmente convirtiéndose en un referente para el resto de personas, empresarios y empresas que conforman nuestro tejido empresarial.

La FSDPV ha recibido el premio solidario y estamos muy agradecidos por este reconocimiento. Eskerrik asko!



POSTER DE SIGNOS Y KINESTEMAS: “NECESITO COMUNICARME ¿ME AYUDAS?”

Después de muchos años de trabajo y gracias a la financiación del proyecto por parte del Ayuntamiento de Barakaldo, sale a la luz el póster de Signos y Kinestemas de la FSDPV.

Coincidiendo con el argumento central del “Día Europeo de la Logopedia” de este año, los Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación (SAAC), la FSDPV presenta este novedoso manual en formato póster “Necesito comunicarme, ¿me ayudas?”.



El póster está compuesto por 85 signos y 20 kinestemas. Los signos representan los conceptos más habituales en la comunicación para expresar necesidades, deseos, emociones, etc. en los diferentes contextos. Se presentan divididos en 6 categorías, facilitando la formación de frases, y una comunicación funcional, espontánea y generalizable. Los kinestemas son gestos de apoyo a la articulación de los fonemas y a la estimulación oral.

PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRADA A NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES ESPECIALES: “PAINNE”

La Fundación Síndrome de Down y otras discapacidades del País Vasco se enorgullece de poder presentar en su página web el documento titulado “Resumen de buenas prácticas en atención integrada a niños y niñas con Síndrome de Down”, siendo parte de un proyecto más ambicioso: “Proceso de Atención Integrada a Niños y Niñas con Necesidades Especiales” (PAINNE.) En este proceso han participado diversos grupos de trabajo formados por profesionales y familias, para entre todas elaborar un documento guía que sirva de referencia en los ámbitos social, sanitario y educativo.

Podremos acceder a la versión reducida de este subproceso, así como a la versión reducida de los diferentes subprocesos integrantes del PAINNE, en el siguiente enlace: <http://www.euskadi.eus> donde estará la versión en euskera y castellano. Dichos subprocesos, al igual que este, son resúmenes de buenas prácticas pero de diferentes colectivos, como pueden ser: niños y niñas con sordera, niños y niñas con parálisis cerebral, etc.





“VISITA AL MUSEO DEL ATHLETIC”

Gracias a la colaboración de **CAIXABANK** y de la **OBRA SOCIAL “LA CAIXA”**, 9 participantes de la Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco, junto con personas voluntarias de la Fundación y trabajadores de CaixaBank pudieron disfrutar de la visita al **Museo Athletic**. Fue una experiencia muy positiva.



“ESCUELA DE SURF DE BAKIO”

Un grupo de 20 jóvenes de la FSDPV, junto con la **Escuela de Surf de Bakio**, disfrutaron de una estupenda jornada practicando este deporte.

¡Un año más fue una experiencia estupenda y muy enriquecedora!



“V MARCHA SOLIDARIA”

El 28 de octubre se celebró la “V Marcha Solidaria” a favor de la Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco.

La salida fue en el Paseo de Uribitarte) y recorrió la margen izquierda de la ría hasta alcanzar el parque de Doña Casilda, retornando por la misma margen hasta el punto de salida. El recorrido total fue de 6,5 kms.

Este año se cambió la camiseta, diseñada con la colaboración de Muxote Potolo Bat.



“FORO DE EMPLEO”

Las personas usuarias que acuden a perfiles, dentro del programa de Formación Modular para Personas Adultas, asistieron al Foro de Empleo organizado por Fashion Outlet de Mega Park.

El objetivo era promover el empleo en la zona y facilitar un punto de encuentro entre las marcas y las personas candidatas que quisieran optar a ofertas de empleo en sus locales.





“110 ANIVERSARIO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO”

El periódico “El Correo” organizó un suplemento especial por el 110 aniversario del Museo de Bellas Artes de Bilbao y pensaron en nuestra entidad para representar el cuadro “Mujer sentada con niño en brazos” de Mary Cassatt. Desde la Fundación participaron Markel y su ama Aitziber.



“25 NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO”

El Ayuntamiento de Bilbao, a través del área de Igualdad, Cooperación, Convivencia y Fiestas, ha organizado un acto con motivo del 25 de noviembre en el teatro Arriaga.

Dos personas que asisten a la Fundación, Naia Velasco y Leire Zelaia, han leído un texto que reivindica la construcción de colectiva de una sociedad igualitaria y que denuncia cualquier manifestación o gesto de violencia contra las mujeres.



Con motivo del 25N desde la Fundación se realizaron actividades por parte de todas las personas usuarias para concienciar sobre el tema de la violencia de género. Estos son algunos de los resultados:

Personas usuarias de 0 a 12 años



Adolescentes



Personas Adultas





“II BILBAO FOOD CAPITAL”

La segunda edición de BBVA Bilbao Food Capital, celebrada en noviembre, se clausuró con una cena a beneficio de la Fundación ofrecida de forma "totalmente desinteresada", por Zuriñe García, del restaurante Andramari, Álvaro Garrido, del restaurante Mina, y Sergio Ortiz de Zárate, del restaurante Zárate.

Junto al equipo de sala del Club Náutico, en el servicio de la cena participaron siete personas con discapacidad intelectual que se están formando para trabajar en la hostelería en un futuro.

Durante la velada se llevó a cabo una subasta solidaria de varias obras de arte seleccionadas de entre un total 157 cuadros donados por BBVA. La recaudación se destinó íntegramente a los programas y servicios que lleva a cabo la Fundación Síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales del País Vasco.



“3 DICIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD”

Con motivo del día 3 de diciembre, día internacional de las personas con discapacidad, los grupos de “Módulos Generales” (del programa de Formación Modular para personas Adultas) elaboraron un vídeo reivindicando el lugar que les corresponde en la sociedad.

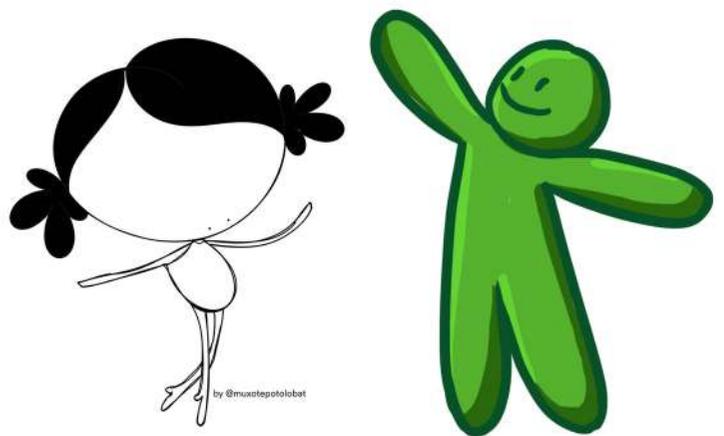
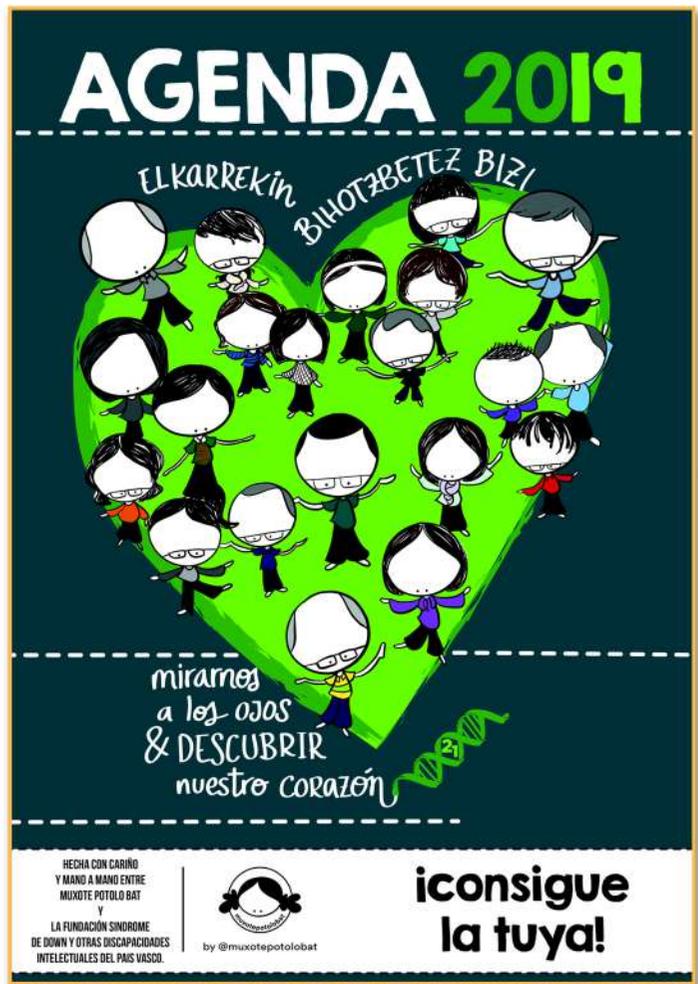
“Las personas, al igual que las aves, son diferentes en su vuelo pero iguales en su derecho a volar”.



AGENDA 2019

Las personas usuarias del Centro de Atención Diurna (CAD) de la FSDPV diseñaron un año más la agenda anual en euskera y en castellano.

Se trata de una agenda pensada y diseñada por un lado para personas con discapacidad intelectual (con colores, semana vista, estaciones, días importantes señalados, pegatinas, etc.) pero también para todos/as los que busquen una agenda alegre y positiva para su día a día o para hacer un buen regalo.





FERIA PRESTIK

Personas usuarias de la Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco, acudieron a la Feria de Empleo Prestik que abrió sus puertas en el Palacio Euskalduna. Asistieron a varios talleres relacionados con el empleo "Haz tu currículum más visual", "Entrevista por skype"... Y muchas actividades más. ¡Tenemos derecho al empleo!



PUERTO DE BILBAO

En diciembre se celebran las II Jornadas Retolastre "Convenio Internacional de Aguas de Lastre: aplicaciones y retos" y desde la Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco queremos dar las gracias al Puerto de Bilbao por dejarnos colaborar en ellas y poder dar a conocer todas nuestras capacidades.



CALENDARIO 2019

Un año más la Fundación Síndrome de Down y otras Discapacidades Intelectuales del País Vasco presentó su calendario solidario 2019.

Rostros conocidos de diferentes ámbitos de nuestra sociedad se suman anualmente a esta iniciativa con el afán de aportar su calor y su sonrisa, posando junto a jóvenes y niños y niñas de la Fundación.

En esta ocasión han colaborado: la Diputada Foral de Acción Social de Bizkaia, Isabel Sanchez Robles. El Director del Museo de Bellas Artes, Miguel Zugaza. La actriz Karmele Larrinaga. El cantautor Gontzal Mendibil. Isidro Elizgarai Presidente de Unicef País Vasco. La instagramer de moda Ainhize Ruiz. La periodista de Radio Bilbao- Cadena Ser, Azul Tejerina. El televisivo cocinero Hung Fai, presentador de Historias a bocados. El bertsolari Amets Arzallus. El ex futbolista y entrenador Patxi Salinas. La diseñadora de moda Begoña Echevarria y el equipo profesional de la Fundación Síndrome de Down del País Vasco. El fotógrafo de esta edición es Peio Orueta.

La recaudación servirá para seguir desarrollando campañas de sensibilización e inclusión a favor de las personas con Discapacidad Intelectual y Síndrome de Down.





SALA REKALDE

Las personas usuarias de Módulos Generales de la Fundación acudieron a la Sala Rekalde para disfrutar y aprender de la exposición de Miriam Ocariz.



MERCADILLO SOLIDARIO

En el mes de diciembre se llevó a cabo el tradicional mercadillo navideño solidario organizado por la Fundación, en la sede de Bilbao Centro (C/ Indautxu, 1).

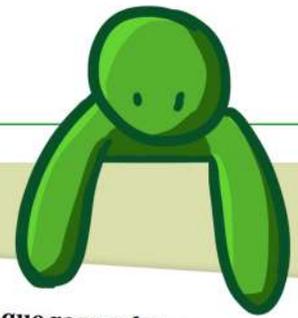
Se vendieron libros, juguetes, bisutería y complementos y artículos de la fundación (agendas, calendarios...).

También contamos con servicio de cafetería gracias a nuestras personas usuarias de los perfiles de barista y camarero de pisos.





KOMUNIKABIDEEK FUNDAZIOAZ HITZ EGITEN DUTE LOS MEDIOS HABLAN DE LA FUNDACIÓN



europapress / país vasco
Una cena a beneficio de la Fundación Síndrome de Down del País Vasco clausurará el II BBVA Bilbao Food Capital



LAVANGUARDIA | País Vasco
BBVA Bilbao Food Capital cierra sus puertas con 1.600 asistentes y una cena a beneficio de la Fundación Síndrome de Down

*Tres estrellas Michelin ofrecieron la cena solidaria en la que sesubastaron obras de arte donadas por el BBVA

Tres estrellas Michelin ofrecieron la cena solidaria en la que sesubastaron obras de arte donadas por el BBVA

BILBAO, 2 (EUROPA PRESS)

BBVA Bilbao Food Capital ha cerrado su segunda edición con la participación de más de 1.600 personas en las distintas actividades programadas, una cifra que duplica la del pasado año. Una cena solidaria a favor de la Fundación Síndrome de Down del País Vasco clausurará el evento.





Euskal Herriko
DOWN
Sindrome
Fundazioa
eta beste adimen urritasunak

Fundación
Síndrome de
DOWN
y otras discapacidades intelectuales
País Vasco

*Elkarrekin talde berean!
¡Entre todas/as hacemos equipo!*

Desea colaborar con la Fundación / Fundazioari lagundu nahi diot

Nombre / Izena Apellidos / Abizenak

Dirección / Helbidea C.P. / P.K.

Población / Herra Provincia / Hiriburua

Teléfono / Telefona Móvil / Mugikorra

Deseo colaborar con la cantidad de € / €-rekin lagundu nahi dut

Cada año / Urtero Cada semestre / Sei hilabetero Cada trimestre / Hiru hilabetero Mensualmente / hilero

Autorizo con cargo a mi cuenta número / Nire kontuari zorduntzea baimentzen dut.

BANCO OFICINA CONTROL CUENTA
BANKUA BULEGOA KONTROLA KONTUA

Fecha / Sinadura

Firma / Sinadura





FUNDACIÓN
GONDRA
BARANDIARÁN



desde 1987
trabajando por tu Salud



Obra Social

Fundación "la Caixa"



Barakaldo
CIUDAD-HIRIA



elorrio



laukiz



Plentzia



Santurtzi



Zaldibar
Elizateko
Udala



Abadiño
Elizateko Udala



Laudio Llodio
LAUDIO IBAR NOBLEAREN UDALA
AYUNTAMIENTO DEL NOBLE VALLE DE LLODIO



Getxo
bizi ezazu



Sestao
Udala
Ayuntamiento



Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO



IGORRE
Herriarren zorbizura



AYUNTAMIENTO DE LA N. VILLA DE
UGAO-MIRABALLES
HIRI PRESTUAREN UDALA
BIZKAIA



Ermua



ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN



Arrigorriaga
UDALA - AYUNTAMIENTO



DURANGO
Udala - Ayuntamiento



Zalla
Ayuntamiento
Udala



AYUNTAMIENTO DEL VALLE DE TRÁPAGA
TRAPAGARANGO UDALA
BIZKAIA



ELGOIBAR
UDALA
AYUNTAMIENTO



BASAURI



Ayuntamiento de
Gueñeseko
Udala



AMOREBIETA - ETXANOKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE AMOREBIETA - ETXANO





Fundación
**Síndrome de
DOWN**
y otras discapacidades intelectuales
País Vasco



Euskal Herriko
DOWN
Sindrome
Fundazioa
eta beste adimen urritasunak



Bizkaia

*foru aldundia
diputación foral*



Bilbao

UDALA
AYUNTAMIENTO



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**